

5. „Luci care, luci belle“

Notturmo (Terzett) für zwei Soprane und Baß mit Begleitung von
drei Bassetthörnern

Textdichter unbekannt

KV 346 (439*)

Entstanden Wien, angeblich 1783

Allegretto

Corno di Bassetto I
in Fa / *F*

Corno di Bassetto II
in Fa / *F*

Corno di Bassetto III
in Fa / *F*

Soprano I

Lu-ci ca-re, lu-ci bel-le, ca-ri lu-mi,a-ma-te stel-le, da-te

Soprano II

Lu-ci ca-re, lu-ci bel-le, ca-ri lu-mi,a-ma-te stel-le, da-te

Basso

Lu-ci ca-re, lu-ci bel-le, ca-ri lu-mi,a-ma-te stel-le, da-te

5

cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re!

cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re!

cal-ma a que-sto co-re, da-te cal-ma a que-sto co-re!

Se per voi_ so - spi - ro e mo - ro, i - dol mio, mio bel te - so - ro, for - za e

Se per voi_ so - spi - ro e mo - ro, i - dol mio, mio bel te - so - ro, for - za e

Se per voi so - spi - ro e mo - ro, i - dol mio, mio bel te - so - ro, for - za e

so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol_ del_ Dio_ d'a - mo - re.

so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del_ Dio_ d'a - mo - re.

sol del Dio_ d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.