

1. Due pupille amabili

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

KV 439

f Andante *mf*

Soprane 1
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Soprane 2
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Basse
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

6

S1.
chie - do a quelle lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo-ri - rò d'a -

S2.
chie - do a quelle lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo-ri - rò d'a -

B.
chie - do a quel-le lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo-ri - rò d'a -

12

S1.
mo - re, e se pie - tà non chie - do a quel-le lu - ci bel - le per quel-le, si per

S2.
mo - re, e se pie - tà non chie - do a quel-le lu - ci bel - le per quel-le, si per

B.
mor, e se pietà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel-le, si per

18

S1.
quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.

S2.
quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.

B.
quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.